

Lehrkraft: Veronika Müller

Leitfach: **Deutsch**

## Farbe bekennen!

### Fotoausstellung zu gesellschaftlich relevanten und zukunftsorientierten Themen



#### Zielsetzung und Inhalte des Projekts

Die Gegenwart ist geprägt von Veränderung. **Besonders junge Menschen zeigen, dass sie sich für gesellschaftlich relevante Themen stark machen und für wichtige Veränderungen in der Zukunft kämpfen. Hier spielen besonders die Umwelt, eine individuelle Lebensweise, der Kampf gegen Rassismus und Ausgrenzung und soziale Themen eine Rolle.** Dabei handelt es sich um Begriffe von ausgesprochener Tiefe und Vielfalt, die zunächst erschlossen und in ihrer Bandbreite erfasst werden müssen. Hierzu müssen sich die Schüler:innen auch kritisch mit den Begriffen auseinandersetzen und ihre eigene Haltung hinterfragen. Außerdem verlangt die Umsetzung der Ausstellung einerseits eine persönliche Verortung und Stellungnahme, andererseits aber auch die Öffnung für völlig andere Vorstellungen.

**Wer sich auf die Suche nach einem emotionalen und kontroversen Motiv macht, die Fotos und somit die eingefangene Wirklichkeit anschließend im Rahmen einer Ausstellung zu einer Gesamtaussage arrangiert und mit Texten vertieft, erlangt ein größeres Verständnis für sein Thema.** Die Projektteilnehmer:innen entfalten dabei ihr „Auge“ und begreifen gleichzeitig, dass es immer mehrere Blickwinkel und Betrachtungsweisen gibt, die Wahrheiten verändern oder Wahrheiten entstehen lassen (Bildgestaltung).

**Wer fotografiert, will eine Geschichte erzählen oder zumindest Mitmenschen für ein Thema sensibilisieren, das für ein Publikum interessant sein könnte. So lernen die Seminarteilnehmer:innen, dass sie sich aktiv und öffentlichkeitswirksam für gesellschaftlich relevante und zukunftsorientierte Themen einsetzen können, um in der Gesellschaft den Diskurs mitzubestimmen und z.B. für Toleranz und unterschiedliche Perspektiven zu werben.** Dazu entwickeln die Kursteilnehmer:innen Ideen, die in Kooperation mit externen Partnern in einem Konzept vereint und schließlich digital oder analog öffentlichkeitswirksam präsentiert werden. Durch die Präsentation ihrer Anliegen im öffentlichen Raum erhalten die Schüler:innen die Möglichkeit, sich in ihrem Umfeld mit aktuellen Themen einzubringen.

Dabei gewinnen die Teilnehmer:innen einen vertieften Einblick in den Zusammenhang von fachlichen Inhalten, medialer Gestaltung und öffentlicher Wirkung und arbeiten dabei unter praktischen Bedingungen. **Im Fokus stehen dabei die inhaltliche Auseinandersetzung mit einem sehr komplexen Rahmenthema, die Kunst des Fotografierens, sowie Methoden und Kompetenzen im Rahmen der öffentlichen Kommunikation und des Eventmanagements.**

