

Film ab! - Der Film als zentrale Kulturtechnik



Lehrkraft: **Veronika Müller**

Leitfach: **Deutsch**

Der Film kann seit dem 20. Jahrhundert als eines der wichtigsten Massenmedien überhaupt angesehen werden, sowohl in Form des Kinos als auch in Form des Fernsehens. Er ist damit eines der wichtigsten Elemente der modernen Kultur geworden. So sind fiktive Filmfiguren, filmtypische Verhaltensweisen, Klischees und Stereotype, aber auch die Auslotung neuer bildhafter Wahrnehmungs- und Erfahrungsräume im Zeitalter der massenhaften Verbreitung des Films zu einem festen Bestandteil der Populärkultur avanciert und prägen diese entscheidend mit. Gleichwohl war auch immer wieder Raum für filmische Experimente und künstlerische Weiterentwicklungen jenseits des klassischen „Erzählkinos“. So behandelt der Film die Auseinandersetzung des Menschen mit der Wirklichkeit und spiegelt in seiner Ästhetik und Thematik wichtige Diskurse der jeweiligen Epoche. Die Filmgeschichte bietet eine Vielzahl an unterschiedlichen Konzepten und Umsetzungsformen (Genres), die eine individuelle Auseinandersetzung ermöglichen. Dabei sind auch immer die interkulturellen Aspekte bzw. die kulturellen Besonderheiten der filmischen Ästhetik in den Blick zu nehmen. Neben einem inhaltlichen und ästhetischen Zugang ist Film aber auch aus wirtschaftlicher und technischer Sicht interessant, da diese Technik eine große Entwicklung durchgemacht hat.



Mögliche Themenschwerpunkte und Arbeitsgebiete

- | | |
|---|----------------------|
| 1. asiatischer Film | 17. Fantasy |
| 2. japanischer Animé-Film | 18. Independent-Film |
| 3. film noir | 19. Drehbuch |
| 4. große Filme der Filmgeschichte (am Beispiel) | 20. Werbefilm |
| 5. Dogma-Film | 21. Filmgeschichte |
| 6. Serien | 22. Filmproduzenten |
| 7. ökonomische Faktoren des Films | 23. Zeichentrick |
| 8. Filmproduktion | 24. Musicalfilm |
| 9. Vermarktung | |

- | | |
|---|------------------------------|
| 10. Filmpreise | 25. nouvelle vague |
| 11. Autorenfilm | 26. Episodenfilm |
| 12. politischer Film / Zensur | 27. Dokumentarfilm |
| 13. Filmpropaganda | 28. Tierfilm |
| 14. Stummfilm | 29. Realityfilm |
| 15. Literaturverfilmung (am Beispiel) | 30. Kinderfilm |
| 16. verschieden Themen im Film (Frauenbilder, Familie, Homosexualität, psychische Erkrankungen) | 31. Filmgenres (am Beispiel) |
| | 32. etc. ... |